Le challenge région Académique Hauts-de-France : Moteur ! Ça tourne dans l'industrie

Crédit : katemangostar - fr.freepik.com

A destination des jeunes collégienn(e)s et lycéen(e)s et leurs enseignant(e)s

Règlement saison 2021-2022

SOMMAIRE

Contexte Page 3

Les défis vidéo et les métiers associés Page 3

Les objectifs pédagogiques et entrepreneuriaux Page 4

Un projet vidéo accompagné, guidé en 8 temps forts Page 5

Les ressources externes Page 5

Résultats attendus, évaluations et remise des prix Page 6

Les procédures et conditions d'inscription Page 6

Rétro planning du projet Page 6

◆❖◆❖◆

Annexes

Documents indispensables concernant le droit à l'image Page 7

Annexe 1 : Présentation des partenaires associés au projet Page 8

Annexe 2 : Les défis proposés Page 10

Annexe 3 : Procédures et conditions d'inscription Page 15

Annexe 4 : Carnet de bord numérique Page 16

Annexe 5 : Autorisation d'enregistrement de l'image/de la voix (Personne mineure) Page 17

Annexe 6 : Autorisation d'enregistrement de l'image/de la voix (Personne majeure ou mineure émancipée) Page 20

Annexe 7 : Autorisation de la personne photographiée ou filmée sur la libre utilisation de son image (Entreprise partenaire) Page 21

Annexe 8 : Votre retour d'expérience nous intéresse Page 22

Vous êtes collégienn(e)s en classe de 4ième et 3ième ou lycéenn(e)s en classe de CAP, BAC PRO (Filières industrielles), en série STI2D et vous désirez découvrir les métiers de l'industrie au travers de la vidéo, alors ce challenge est fait pour vous !

Contexte

L'idée de développer cette action est née de la volonté des académies d'Amiens et de Lille en collaboration avec l'Union des Industries et Métiers de la Métallurgie Hauts-de-France **(**UIMM Hauts-de-France). Celle-ci vise la promotion des enseignements scientifiques, techniques, industriels et l'innovation tout en sensibilisant les élèves à la créativité scientifique et technologique au travers du développement de compétences pour entreprendre. L'ensemble de nos partenaires est présenté en **Annexe 1**.

Les défis vidéo et les métiers associés

Le challenge consiste à **réaliser une vidéo de 3 minutes maximum** (hors générique) sur la thématique des métiers de l'industrie. Une fois votre équipe constituée, vous êtes invités à choisir votre défi avec votre sensibilité, vos envies et en coordination avec une entreprise partenaire.

L'entreprise pouvant vous aider dans cette démarche pourra être celle qui vous accueillera dans le cadre d'un stage. Si vous n'avez pas de stage prévu dans votre parcours de formation, l'UIMM Hauts-de-France est à votre disposition pour vous orienter vers une entreprise industrielle (En faire la demande à partir de votre espace personnel).

Voici la liste des défis qui vous sont proposés :

- « Mon job, mon kiff »
- « Vis ma vie »
- « Histoire de l'entreprise »
- « Comment c'est fabriqué ? » :
  - Version 1 : « A l'endroit »
  - Version 2 : « A l'envers »
- « Objet mystère ? »
- « Une entreprise qui déchire »
- « Découvre ma vie »

Retour Sommaire

Leurs contenus vous sont détaillés en **Annexe 2.**
Les métiers abordés dans ces différents reportages devront figurer dans la cartographie des métiers du site :
https://www.observatoire-metallurgie.fr/metiers/les-metiers-de-la-metallurgie
et devront donc faire partie des domaines suivants :

1 – Concevoir – Rechercher
- Veille et Recherche et Développement
- Conception – Études Design

2 – Préparer – Organiser
- Méthodes Industrialisation
- Programmation

3 – Produire – Réaliser
- Logistique
- Contrôle et Essais
- Qualité Sécurité Environnement
- Fabrication - Assemblage

4 – Installer – Maintenir
- Installation
- Maintenance

5 – Acheter – Commercialiser
- Achats
- Commercial

Attention, le non-respect de cette consigne est éliminatoire. En cas de doute sur le métier que vous aurez choisi pour votre vidéo, n'hésitez pas à contacter l'UIMM Hauts-de-France à partir de votre espace membre (Menu "Tableau de bord").

Les objectifs pédagogiques et entrepreneuriaux

Ce projet, qui consiste à réaliser un reportage original et personnalisé, vous mènera dans une démarche entrepreneuriale (savoir mener un projet de A à Z) et représente, dans ce cadre, de nombreux intérêts :

- Savoir travailler en équipe,
- Acquérir de l'autonomie,
- Savoir prendre des décisions,
- Prendre la parole en public,
- Savoir organiser son projet,
- Développer son leadership,
- S'exprimer avec un langage professionnel,
- Favoriser l'élaboration de votre PPO (Projet personnalisé d'Orientation) en découvrant les métiers industriels d'aujourd'hui et de demain,
- Enrichir votre passeport entrepreneurial (Folios),
- Favoriser l'interdisciplinarité,
- Réaliser un reportage (écrire un story-board, faire du montage…)
- Être créatif,
- Etc…

Retour Sommaire

Un projet vidéo accompagné, guidé en 8 temps forts

Une fois l'inscription validée et pour vous accompagner au mieux, des temps forts en autonomie ou sous format atelier vous seront proposés pour mener à bien ce projet :

- Temps fort sous format atelier : accompagnement proposé par nos partenaires
- Temps fort en autonomie : accompagnement proposé par vos enseignants

- **« Mieux se connaître pour mieux s'orienter » : Format atelier**
- **« Un objet, plusieurs métiers » : Format atelier**
- **Prise de contact avec l'entreprise : Format autonome**
- **Préparation de la visite par l'enseignant : Format autonome**
- **Accompagnement technique de la vidéo : Format atelier**
- **Jour J !!! Ça tourne : Format autonome ou format atelier**
- **Montage vidéo : Format autonome ou format atelier**
- **Comment valoriser sa vidéo : Format autonome ou format atelier**

Les ressources externes

Vous disposerez de nombreuses ressources pour vous accompagner tout au long de votre projet :

Ressources humaines :

Cette année, en participant au challenge, vous pourrez profiter d'un tutorat assuré par les étudiants d'une licence professionnelle audiovisuelle ! Ils pourront vous accompagner sur les différentes étapes de votre projet vidéo (prises de vue, captations, montage…) et vous dispenser de nombreux conseils !

Les Chargés de mission IDEE et UIMM restent également à votre disposition et à celle de vos enseignants, pendant toute l'année, pour mener à bien votre projet.

Partenaires :

Campus INIC (Image Numérique et industries créatives)
Les entreprises industrielles
La DANE (Délégation académique au numérique éducatif)

Retour Sommaire

Ressources numériques : Tutoriels pour l'utilisation des enregistreurs, boîte à outils…

Ressources financières et matérielles : Enregistreurs (x 20)

Résultats attendus, évaluations et remise des prix :

Les épreuves du concours correspondent aux éléments suivants produits par les équipes :

- Un carnet de bord numérique à renseigner sur votre « Espace membre » du site internet,
- Participer à une revue de projet courant Février
- Réaliser un reportage original et personnalisé de 3 mm maxi (hors générique) à déposer sur notre site **avant le 30 avril 2022**,
- Participer à la remise des prix fin Mai/début Juin

Les procédures et conditions d'inscription

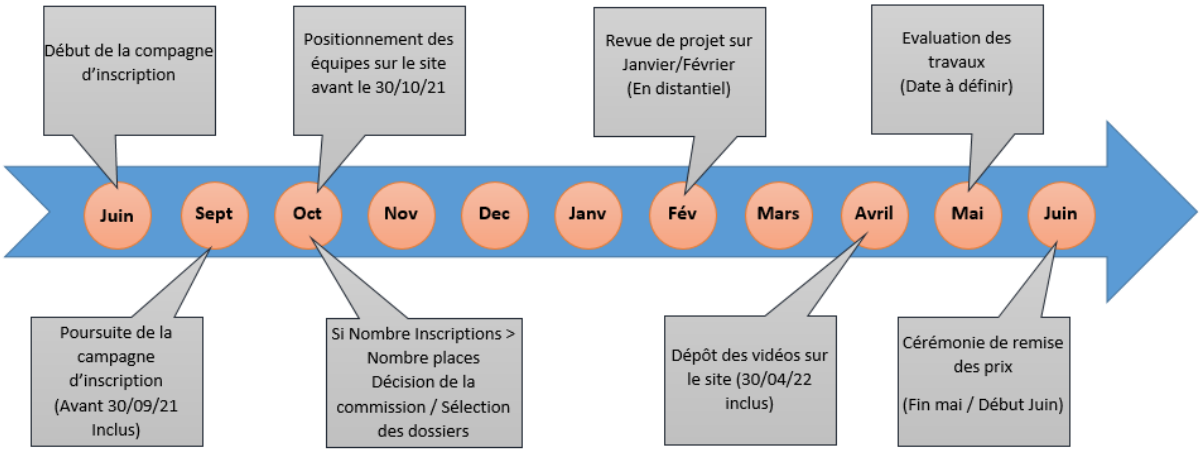
Ce paragraphe s'adresse spécifiquement à l'enseignant(e) qui désire inscrire ses élèves.
Le challenge est ouvert à :
Nord / Pas-de-Calais : 10 équipes de collège et 10 équipes de lycées professionnel et/ou technologique.
Picardie : 10 équipes de collège ou de lycées professionnel et/ou technologique
L'inscription est à faire en ligne jusqu'au **30 Septembre 2021 inclus.**
Elle se fait en plusieurs étapes :

- La création en ligne de votre "espace membre"
- L'inscription de l'établissement en remplissant le formulaire d'inscription sur l'espace membre
- La sélection des candidatures par la commission composée des différents partenaires
- L'identification des équipes

Pour plus de détails, se référer à l'**Annexe 3**.

Rétro planning du projet

Il vous permet de repérer les dates importantes du projet et de visualiser les temps forts :



Retour Sommaire

Une revue de projet vous sera également proposée début 2022. Elle aura pour objectif de présenter l'avancée de votre projet, d'échanger avec les membres de la commission pour vous accompagner, vous conseiller dans votre questionnement, vos difficultés et décisions.

Remise de prix

Lors de la finale, les prix suivants seront remis aux équipes participantes :

- Prix de la créativité
- Prix de l'expertise vidéo
- Prix de l'humour
- Prix du jury des étudiants CDAVI
- Prix des internautes
- Prix des industriels
- GRAND PRIX Moteur (prix du jury)
- Prix de l'engagement

Documents indispensables concernant le droit à l'image

Toute personne, célèbre ou anonyme, **est** protégée par le **droit à l'image.** Pour cette raison, il est obligatoire d'avoir l'accord écrit de toutes les personnes qui seront filmées et /ou photographiées lors de votre projet. Les documents concernant ces autorisations sont disponibles en **Annexe 4**, **Annexe 5** et **Annexe 6**.

Retour Sommaire

Annexe 1

Présentation des partenaires associés au projet

Union des Industries et Métiers de la Métallurgie Hauts-de-France :

L'UIMM Hauts-de-France représente 3800 entreprises industrielles employant 126 500 salariés, issus de différents secteurs : métallurgie, transformation des métaux, mécanique, machinisme agricole, automobile, aéronautique, spatial, ferroviaire, électrique, électronique, nucléaire, équipements ménagers, etc.
L'UIMM Hauts-de-France s'attache à accompagner les entreprises industrielles dans leurs recherches de compétences et à renforcer l'attractivité des métiers industriels.
La robotisation, la digitalisation, la numérisation, les objets connectés, les exosquelettes, la fabrication additive, le Big Data, etc. sont de plus en plus présents dans les entreprises industrielles et impliquent l'apparition de nouveaux métiers et l'évolution des formations et compétences de leurs salariés. C'est pourquoi, l'UIMM Hauts-de-France, en partenariat avec **CAP'INDUSTRIE**, propose depuis maintenant plusieurs années l'opération **MECALIVE** destinée à promouvoir l'Industrie et ses nombreux métiers, ceci dans des domaines très divers (Bureau d'études, Production, Méthodes, Maintenance, Qualité, …), afin d'attirer les talents qui relèveront les défis technologiques de demain.

Projet IDEE (Innovons et Développons l'Esprit d'Entreprendre) :

Depuis 2012, la Région Académique Hauts-de-France représentée par la Délégation Régionale Académique à la Formation Initiale et Continue copilote aux côtés de la Région Hauts-de-France la mise en œuvre d'une politique ambitieuse de développement des initiatives et de l'entrepreneuriat de ses habitants notamment des plus jeunes en cursus scolaire dans le cadre de son Schéma Régional de Développement Économique, d'innovation et d'internationalisation (SRDEII).
Dans ce contexte, le dispositif « Innovons Développons l'Esprit d'Entreprendre » (IDEE) vise à développer la culture entrepreneuriale auprès des jeunes (élèves, étudiants, apprentis, stagiaires de la formation continue) mais aussi de la communauté éducative, afin que chacun puisse, à terme, s'engager dans l'initiative économique au sens large (création d'entreprise, projets associatifs, culturels, sportifs, humanitaires).

Retour Sommaire

ARIA Hauts-de-France :

L'ARIA (Association Régionale de l'Industrie Automobile) Hauts-de-France a pour mission de promouvoir et d'accompagner la filière industrielle automobile dans la Région Hauts-de-France.

Elle coordonne et définit les actions de la filière automobile en région ; ses actions s'articulent autour de trois axes : la compétitivité, la démarche stratégique et le management de la performance.

Campus Imagerie et design :

La **licence professionnelle Création et diffusion audiovisuelles sur Internet (CDAVI)** prépare aux métiers du numérique, et notamment à la conception et la production audiovisuelles sur internet. Délivrant un diplôme national, cette formation vise à répondre aux besoins des entreprises du numérique, en formant des techniciens de niveau BAC +3, avec une maîtrise technique spécifique et des compétences en gestion de projet audiovisuel sur Internet. Pour plus d'informations, rendez-vous sur : **https://deccid.univ-lille.fr/sid/formation/licence-pro-cdavi/**

DRAIO :

La Délégation de région académique à l'information et à l'orientation accompagne et coordonne la politique régionale en matière d'orientation, d'affectation et de lutte contre le décrochage scolaire.

DANE :

La Délégation Académique au Numérique Éducatif est un service du rectorat en charge de décliner les orientations nationales de développement et de formation aux usages numériques, d'animer la mise en œuvre de cette feuille de route numérique et d'en évaluer les résultats.

Retour Sommaire

Annexe 2

Les défis proposés

Choisissez l'un des scénarios proposés ci-dessous et surtout, laissez libre cours à votre créativité en y ajoutant les ingrédients d'une vidéo réussie :

- **un titre attractif,**
- **de l'originalité,**
- **un côté décalé,**
- **une bonne dose d'humour !**

Défi : « **Mon job, mon kiff** »	**Capsule vidéo N°1** Descriptif : **Filme l'enthousiasme d'un employé qui travaille dans la Métallurgie (*)** **L'équipe** : • Présentation de ton établissement scolaire et/ou ta filière • Présentation de ton équipe • Quelles sont les matières préférées du groupe ? **L'entreprise** : • Présentation de l'entreprise • Sa situation géographique • Son secteur d'activité • Ses produits • Ses clients **Le professionnel** : • Pourquoi aime-t-il (elle) son travail ? • Est-il (elle) fier(e) de son travail et pourquoi ? • En quoi consiste son travail ? • Rencontre-t-il (elle) des difficultés particulières ? • Comment se déroule sa journée ? • Quelles qualités faut-il posséder pour exercer ce métier ? • A-t-il (elle) imaginé dans son enfance exercer ce métier ? **Le ressenti de l'équipe** : • As-tu été surpris(e) lors de ta visite ? • Qu'as-tu appris ? • Qu'est-ce que tu as le plus aimé ? • Qu'est-ce qui t'a surpris dans le témoignage du professionnel ?
Défi : « **Vis ma vie** »	**Capsule vidéo N°2** Descriptif : **Filme en accéléré la journée d'un employé qui travaille dans la Métallurgie (*)** **L'équipe** : • Présentation de ton établissement scolaire et/ou ta filière • Présentation de ton équipe • Quelles sont les matières préférées du groupe ? **L'entreprise :** • Présentation de l'entreprise • Sa situation géographique • Son secteur d'activité • Ses produits • Ses clients **Le professionnel :** • Présente-nous cette personne (Qui est-il ? Son âge ? Est-il marié ou célibataire, as-t-il des enfants ou pas ? Ses hobbies) ?

	• En quoi consiste son métier ? • Travaille-t-il (elle) seul(e) ou en équipe ? • Réalise-t-il (elle) des tâches variées au cours de sa journée ? • A-t-il (elle) un moment qu'il (elle) apprécie plus qu'un autre dans sa journée ? ou une tâche ? **Son parcours de formation :** • Pourquoi a-t-il (elle) choisi cette formation ? • Avait-il (elle) connaissance de ce métier quand il (elle) était jeune et si oui comment ? • A-t-il (elle) suivi de la formation dans l'entreprise ? • Pense-t-il (elle) que son métier va évoluer à l'avenir ? • Quelles sont les compétences nécessaires à l'exercice de ce métier ? **Le ressenti de l'équipe :** • As-tu été surpris(e) lors de ta visite ? • Qu'as-tu appris ? • Qu'est-ce que tu as le plus aimé ? • Qu'est-ce qui t'a surpris dans le témoignage du professionnel ?
Défi : « **Histoire de l'entreprise** »	**Capsule vidéo N°3** Descriptif : **Demande à un chef d'entreprise (ou un salarié) de raconter l'histoire de son entreprise et son évolution à aujourd'hui (*)** **L'équipe :** • Présentation de ton établissement scolaire et/ou ta filière • Présentation de ton équipe • Quelles sont les matières préférées du groupe ? **L'entreprise :** • Présentation de l'entreprise • Sa situation géographique • Son secteur d'activité • Ses produits • Ses clients **L'histoire de l'entreprise :** • Qui a créé l'entreprise et pourquoi ? • En quelle année ? • Sont-ils toujours propriétaires de l'entreprise ? • Combien de salariés y a-t-il aujourd'hui ? • Combien en avait-il à l'origine ? • Y-a-t-il d'autres sites en France ou à l'étranger ? • Comment ont évolué les produits ? • Comment a évolué l'outil de production ? • Utilise-t-on toujours les mêmes machines ? • Où sont vendus les produits ? **Le ressenti de l'équipe :** • As-tu été surpris(e) lors de ta visite ? • Qu'as-tu appris ? • Qu'est-ce que tu as le plus aimé ? • Qu'est-ce qui t'a surpris dans l'histoire de l'entreprise ?
Défi « **Comment c'est fabriqué ? »**	**Capsule vidéo N°4** Descriptif : **Fais découvrir la fabrication d'un objet industriel à partir de la matière première (En partant du métal vers l'objet)**

Version 1 « A l'endroit »	**L'équipe :** • Présentation de ton établissement scolaire et/ou ta filière • Présentation de ton équipe • Quelles sont les matières préférées du groupe ? **L'entreprise :** • Présentation de l'entreprise • Sa situation géographique • Son secteur d'activité • Ses produits • Ses clients **La découverte de la fabrication d'un objet industriel :** • Quelle est la matière brute utilisée ? • Quelles sont les différentes étapes de fabrication du produit ? • Quels sont les métiers intervenant à ces différentes étapes ? • Quelles sont les difficultés pouvant intervenir au cours du processus de fabrication ? • Quelles sont les solutions apportées (Techniques, humaines) ? • Quel défi peut-on relever en termes d'innovation dans le processus de fabrication ? **Le ressenti de l'équipe :** • As-tu été surpris(e) lors de ta visite ? • Qu'as-tu appris ? • Qu'est-ce que tu as le plus aimé ? • Qu'est-ce qui t'a surpris dans la fabrication du produit ?
Défi « **Comment c'est fabriqué ? »** **Version 2 « A l'envers »**	**Capsule vidéo N°5** Descriptif : **Montre nous les différentes étapes de la production d'un objet industriel jusqu'à la matière première : (En partant de l'objet vers la matière brute en métal)** **L'équipe :** • Présentation de ton établissement scolaire et/ou ta filière • Présentation de ton équipe • Quelles sont les matières préférées du groupe ? **L'entreprise :** • Présentation de l'entreprise • Sa situation géographique • Son secteur d'activité • Ses produits • Ses clients **La découverte de la fabrication d'un objet industriel :** • Quelle est la matière brute utilisée ? • Quelles sont les différentes étapes de fabrication du produit ? • Quels sont les métiers intervenant à ces différentes étapes ? • Quelles sont les difficultés pouvant intervenir au cours du processus de fabrication ? • Quelles sont les solutions apportées (Techniques, humaines) ? • Quel défi peut-on relever en termes d'innovation dans le processus de fabrication ? **Le ressenti de l'équipe :** • As-tu été surpris(e) lors de ta visite ? • Qu'as-tu appris ? • Qu'est-ce que tu as le plus aimé ? • Qu'est-ce qui t'a surpris dans la fabrication du produit ?

Défi « **Objet mystère ?** »	**Capsule vidéo N°6** Descriptif : **Mène ton enquête filmée autour d'un objet mystère créé par une entreprise de la Métallurgie pour déterminer sa fonction, son nom. Mise sur la mise en scène pour faire découvrir cet objet mystère (*)** **L'équipe :** • Présentation de ton établissement scolaire et/ou ta filière • Présentation de ton équipe • Quelles sont les matières préférées du groupe ? **Votre questionnement sur l'objet mystère auprès de vos camarades de classe :** • Connaissez-vous cet objet (Propose leur des indices en fonction du degré de difficulté à trouver) ? • Quelle est la matière utilisée ? • Quelle est son utilisation ? • Avez-vous une idée sur sa fabrication ? • Avez-vous une idée sur les métiers intervenant dans sa fabrication ? **Les réponses aux questions :** • Ont-ils deviné ? • Quels étaient les indices proposés ? • Combien de temps ont-ils mis pour trouver ? • A qui est destinée la pièce ? • A quoi sert-elle ? • Présente-nous maintenant cette pièce ? • Retrouve-ton cette pièce dans une utilisation quotidienne ? • Montre-nous comment et où cette pièce est fabriquée ? • Quelle est la matière utilisée ? • Quels sont les métiers intervenant dans sa fabrication ? **L'entreprise dans laquelle est fabriquée la pièce :** • Présentation de l'entreprise • Sa situation géographique • Son secteur d'activité • Ses produits • Ses clients **Le ressenti de l'équipe :** • As-tu été surpris(e) lors de ta visite ? • Qu'as-tu appris ? • Qu'est-ce que tu as le plus aimé ? • Qu'est-ce qui t'a surpris dans la fabrication du produit ?
Défi **« Une entreprise qui déchire »**	**Capsule vidéo N°7** Descriptif : **Filme la ou les innovations technologiques de l'entreprise (*)** **L'équipe :** • Présentation de ton établissement scolaire et/ou ta filière • Présentation de ton équipe • Quelles sont les matières préférées du groupe ? **L'entreprise :** • Présentation de l'entreprise • Sa situation géographique • Son secteur d'activité • Ses produits

	• Ses clients **La ou les innovations technologiques :** • Présentez-nous les dernières innovations de l'entreprise (en terme de produit ou d'outils de production ou de management) • Quels étaient les besoins identifiés à l'origine de cette évolution ? • Y-a-t-il de nouveaux métiers ou formations créés à la suite de cette innovation ? • Qu'a apporté cette innovation en termes d'aspects humains, financiers, productivité… • Quelles ont été les étapes de la mise en place de ces innovations ? • Quelle a été la hauteur de l'investissement ? **Le ressenti de l'équipe :** • As-tu été surpris(e) lors de ta visite ? • Qu'as-tu appris ? • Qu'est-ce que tu as le plus aimé ? • Qu'est-ce qui t'a surpris dans l'histoire de l'entreprise ?
Défi **« Découvre ma vie d'apprenti(e) »**	**Capsule vidéo N°8** Descriptif : **Fais nous découvrir le parcours d'un apprenti(e) se formant aux métiers industriels liés à la Métallurgie (*)** **L'équipe :** • Présentation de ton établissement scolaire et/ou ta filière • Présentation de ton équipe • Quelles sont les matières préférées du groupe ? **L'apprenti(e) :** • Présentation de l'apprenti • Son parcours • Sa formation **La formation :** • Pourquoi avoir fait ce choix ? • Quels sont les cours proposés ? • Ses matières préférées ? • Quels sont les métiers pouvant être exercés après la formation ? • Souhaite-t-il/elle poursuivre ? • Quelles évolutions de carrière possibles ? • En quoi consiste l'apprentissage ? **L'entreprise :** • Présentation de l'entreprise qui accueille l'apprenti(e) • Sa situation géographique • Son secteur d'activité • Ses produits • Ses clients • Quelles sont les missions confiées par l'entreprise dans le cadre de l'apprentissage ? • Présentez-nous le tuteur encadrant l'apprenti(e) • Quelles sont les raisons qui ont amené l'entreprise à accueillir un apprenti(e) ?

(*) L'entreprise devra faire partie des secteurs suivants : Automobile, aéronautique, naval, spatial, ferroviaire, machinisme agricole, production et transformation des métaux, mécanique, électrique, électronique, nucléaire, équipements ménagers

Retour Sommaire

Annexe 3

Procédures et conditions d'inscription

1ère étape : Création de votre « Espace Membre »

Avant de procéder à votre inscription, vous devez d'abord créer votre « Espace Membre » via le site internet : https://www.moteurcatournedanslindustrie.fr/.

Chaque année, **un nouvel identifiant et un mot de passe** vous sont communiqués ; ceux-ci vous permettent d'accéder à votre espace Membre et de procéder à votre inscription via le formulaire mis à votre disposition (=> Voir Étape 2).

En cas de perte de vos codes d'accès, il vous est possible de les récupérer via cette procédure :

Mot de passe oublié

2ème étape : Inscription de l'établissement

A partir de votre « Espace Membre » du site : http://www.moteurçatournedanslindustrie.fr/ et à l'aide de votre identifiant et mot de passe, vous devez renseigner le formulaire d'inscription **avant le 30 Septembre inclus**.

La prise en compte de votre inscription ne sera effective qu'après avoir dûment renseigné celui-ci.

3ème étape : Sélection des dossiers

Le nombre de participants étant limité, une commission se réunira pour sélectionner les équipes pouvant participer.

4ème étape : Retour de la commission

Une réponse par mail vous parviendra vous informant de la décision de cette commission. Une lettre d'engagement formalisera notre partenariat (Lettre disponible sur votre espace personnel). Celle-ci devra nous être retournée dans les plus brefs délais.

5ème étape : Identification des équipes

Dès validation de votre participation par la commission, vous devrez renseigner la composition de vos équipes sur votre espace membre **avant le 30 Octobre 2021**.

Pour votre information, les équipes doivent être constituées de 3 à 8 élèves. La composition de celles-ci est indispensable pour participer à la finale proposée en Mai/Juin et nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions. Nous vous remercions donc d'être le plus précis possible.

Un enregistreur sera remis à chaque équipe participante.

Retour Sommaire

Annexe 4

Carnet de bord numérique

Pour la prochaine édition, nous vous proposons d'alimenter un carnet de bord numérique. Le chef d'équipe choisi par les membres de l'équipe aura à charge de le renseigner.

Il devra donc déposer une photo (et/ou vidéo) ainsi qu'un descriptif après chaque séance.

Ce carnet de bord permettra au jury de suivre les équipes et leur donnera toutes les informations utiles à l'attribution des prix.

Un accès administrateur devra être créé pour cet effet par l'enseignant (Sur backoffice Skillbot – Menu « Administrateurs »). Le chef d'équipe pourra donc se connecter avec son identifiant et son mot de passe.

Après chaque séance, le chef d'équipe devra communiquer sur la séance terminée et présenter les objectifs de la séance suivante :

- Date de la séance
- Résumé du travail réalisé pendant la séance
- Les difficultés rencontrées et les solutions apportées
- Comment envisagez-vous votre prochaine séance (Objectifs à atteindre + Rôle de chaque équipier)
- Signature des co-équipiers
- Signature facultative de l'enseignant

Sujets pouvant être abordés :

Présentation de l'équipe :

- Présentation du rôle de chaque membre de l'équipe
- Présentation des enseignants intervenant sur le projet
- Avantages et inconvénients du travail en équipe

Planning de l'année :

- Présentation du rétro-planning (Calendrier détaillant l'ensemble des tâches programmées jusqu'à la date de remise de projet en Avril)
- Répartition des tâches dans l'équipe

Constitution du projet :

- Difficultés rencontrées et solutions proposées

Visite d'entreprise dans le cadre de votre projet :

- Démarche pour trouver l'entreprise
- Les conditions d'accueil
- Qu'avez-vous appris à cette occasion ?

Partenariat avec les étudiants en licence CDAVI :

- Contenu des rencontres
- Sujets traités : Difficultés rencontrées et solutions proposées

Retour Sommaire

Annexe 5

Autorisation d'enregistrement de l'image/de la voix (Personne mineure)

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre du projet spécifié ci-dessous, étant entendu que les objectifs de ce projet ont été préalablement expliqués aux élèves et à leurs responsables légaux.

1. Désignation du projet audiovisuel

Projet pédagogique concerné (désignation sommaire) : _____

_____

_____

Nom et adresse de l'établissement : _____

_____

Titre de l'œuvre, si applicable : _____
(provisoire ou définitif)

2. Modes d'exploitation envisagés

Support	Durée	Étendue de la diffusion
En ligne	.....	Internet (monde entier) Extranet Intranet Précisez le(s) site(s) :……..
DVD	.....	……
Projection collective	.....	Pour un usage collectif dans les classes des élèves enregistrés Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche Usages de communication externe de l'institution
Autre (précisez)	.....	

3. Consentement de l'élève

On m'a expliqué et j'ai compris à quoi servait ce projet.

On m'a expliqué et j'ai compris qui pourrait voir cet enregistrement.

Et je suis d'accord pour que l'on enregistre, pour ce projet, mon image ma voix.

Madame Monsieur Nom de l'élève :…… Prénom :…… Classe :……..	Date et signature de l'élève mineur concerné par l'enregistrement :

4. Autorisation parentale

Vu le Code civil, en particulier son article 9, sur le respect de la vie privée,

Vu le Code de la propriété intellectuelle,

Vu le consentement préalablement exprimé par la personne mineure ci-avant,

La présente autorisation est soumise à votre signature, pour la fixation sur support audiovisuel et la publication de l'image et/ou de la voix de votre enfant mineur dont l'identité est donnée au paragraphe 3, ci–avant, dans le cadre du projet désigné au paragraphe 1 et pour les modes d'exploitation désignés au paragraphe 2.

Cet enregistrement de l'image/la voix du mineur que vous représentez sera réalisé sous l'autorité de (nom du producteur ou du bénéficiaire de l'autorisation/statut juridique/adresse) : _____

_____

L'enregistrement aura lieu aux dates/moments et lieux indiqués ci-après.

Date(s) d'enregistrement : _____

Lieu(x) d'enregistrement : _____

Le producteur de l'œuvre audiovisuelle créée ou le bénéficiaire de l'enregistrement exercera l'intégralité des droits d'exploitation attachés à cette œuvre/cet enregistrement. L'œuvre/l'enregistrement demeurera sa propriété exclusive. Le producteur/le bénéficiaire de l'autorisation, s'interdit expressément de céder les présentes autorisations à un tiers.

Il s'interdit également de procéder à une exploitation illicite, ou non prévue ci-avant, de l'enregistrement de l'image et/ou de la voix du mineur susceptible de porter atteinte à sa dignité, sa réputation ou à sa vie privée et toute autre exploitation préjudiciable selon les lois et règlements en vigueur.

Dans le contexte pédagogique défini, l'enregistrement ne pourra donner lieu à aucune rémunération ou contrepartie sous quelque forme que ce soit. Cette acceptation expresse est définitive et exclut toute demande de rémunération ultérieure.

Je soussigné(e) *(prénom, nom)* …….....

déclare être le représentant légal du mineur désigné au paragraphe 3.

Je reconnais être entièrement investi de mes droits civils à son égard. Je reconnais expressément que le mineur que je représente n'est lié par aucun contrat exclusif pour l'utilisation de son image et/ou de sa voix, voire de son nom.

Je reconnais avoir pris connaissance des informations ci-dessus concernant le mineur que je représente et donne mon accord pour la fixation et l'utilisation de son image et/ou de sa voix, dans le cadre exclusif du projet exposé et tel qu'il y a consenti au paragraphe 3 : OUI NON

Fait en autant d'originaux que de signataires.

Fait à :	**.....**	**Signature du représentant légal du mineur :**
Le (date) :	**.....**	

Retour Sommaire

Annexe 6

Autorisation d'enregistrement de l'image/de la voix (Personne majeure ou mineure émancipée)

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre du projet spécifié ci-dessous, étant entendu que les objectifs de ce projet ont été préalablement expliqués au majeur.

1. Désignation du projet audiovisuel

Projet pédagogique concerné (désignation sommaire) :_____

_____

_____

Nom et adresse de l'établissement : _____

_____

Titre de l'œuvre, si applicable : _____
(provisoire ou définitif)

2. Modes d'exploitation envisagés

Support	Durée	Étendue de la diffusion
En ligne	.....	Internet (monde entier) Extranet Intranet Précisez le(s) site(s) :.....
DVD	.....	.....
Projection collective	.....	Pour un usage collectif dans les classes des élèves enregistrés Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche Usages de communication externe de l'institution
Autre (précisez)	.....	

3. Autorisation du majeur

Vu le Code civil, en particulier son article 9, sur le respect de la vie privée,

Vu le Code de la propriété intellectuelle,

La présente autorisation est soumise à votre signature, pour la fixation sur support audiovisuel et la publication de votre image et/ou de votre voix dans le cadre du projet désigné au paragraphe 1 et pour les modes d'exploitation désignés au paragraphe 2.

L'enregistrement de votre image/votre voix sera réalisé sous l'autorité de
(nom du producteur ou du bénéficiaire de l'autorisation/statut juridique/adresse) : _____

_____

L'enregistrement aura lieu aux dates/moments et lieux indiqués ci-après :

Date(s) d'enregistrement :_____

Lieu(x) d'enregistrement : _____

Le producteur de l'œuvre audiovisuelle créée ou le bénéficiaire de l'enregistrement exercera l'intégralité des droits d'exploitation attachés à cette œuvre/cet enregistrement. L'œuvre/l'enregistrement demeurera sa propriété exclusive. Le producteur/le bénéficiaire de l'autorisation, s'interdit expressément de céder les présentes autorisations à un tiers.

Il s'interdit également de procéder à une exploitation illicite, ou non prévue ci-avant, de l'enregistrement de votre image et/ou de votre voix susceptible de porter atteinte à votre dignité, votre réputation ou à votre vie privée et toute autre exploitation préjudiciable selon les lois et règlements en vigueur.

Dans le contexte pédagogique défini, l'enregistrement ne pourra donner lieu à aucune rémunération ou contrepartie sous quelque forme que ce soit. Cette acceptation expresse est définitive et exclut toute demande de rémunération ultérieure.

Je soussigné(e) *(prénom, nom)*…….....

déclare être majeur(e) - mineur(e) émancipé(e) (rayez la mention inutile)

Je reconnais être entièrement investi(e) de mes droits personnels. Je reconnais expressément n'être lié(e) par aucun contrat exclusif pour l'utilisation de mon image et/ou de ma voix, voire de mon nom.

Je reconnais avoir pris connaissance des informations ci-dessus et donne mon accord pour la fixation et l'utilisation de mon image et/ou de ma voix, dans le cadre exclusif du projet exposé ci-avant : OUI NON

Fait en autant d'originaux que de signataires.

Fait à :	**.....**	**Signature du majeur ou du mineur émancipé :**
Le (date) :	**.....**	

Retour Sommaire

Annexe 7

Autorisation de la personne photographiée ou filmée sur la libre utilisation de son image (Entreprise partenaire)

Je soussigné(e)

Agissant en qualité de

pour la société :

Située :

Autorise à :

- être photographié ou filmé,
- exploiter et diffuser l'image dans laquelle j'apparais,

ceci sur n'importe quel support (écrit, électronique, audio-visuel) sans limitation de durée.

Je reconnais avoir pris connaissance de l'utilisation qui en est faite dans le cadre du concours « Moteurs ! Ça tourne dans l'Industrie » organisé par l'UIMM Hauts-de-France.

Je reconnais également que les utilisations éventuelles ne peuvent en aucune manière porter atteinte à ma vie privée et, plus généralement, ne sont pas de nature à me nuire ou à me causer un quelconque préjudice.

Fait le : à

Signature :

Retour Sommaire

Annexe 8

Votre retour d'expérience nous intéresse

Ayant le souci d'améliorer notre challenge, nous avons besoin de votre avis sur l'expérience vécue au travers du projet. Ce document est à compléter avec l'aide de vos enseignants.

Prénom :

Nom de l'équipe :

Établissement :

Classe :

1. A l'issue de votre participation à ce challenge, quelle note sur 10 donnez-vous au challenge "Moteur ! ça tourne dans l'industrie" ?

   ……

2. Pouvez-vous énumérer les points forts du challenge ? (Ce que vous avez aimé et qu'il faut, selon vous, maintenir pour les prochaines éditions)

   …….

3. A l'inverse, quels sont les points plus négatifs qu'il faudrait améliorer ?

   ……..

4. Parmi les ateliers proposés au cours du challenge, quels sont ceux qui vous ont paru les plus utiles ? Et les moins utiles ? Pourquoi ?

   ……...

5. Êtes-vous satisfaits des défis vidéos proposés ? Si non, avez-vous d'autres idées de défis à nous proposer ?

   …….

6. De manière très synthétique, qu'avez-vous appris en termes de réalisation audiovisuelle ?

   …….

7. La participation à ce challenge vous donne-t-elle envie de vous orienter dans une filière audiovisuelle ? OUI / NON

   Pourquoi : ……

8. De manière très synthétique, qu'avez-vous appris sur les métiers de l'industrie et des technologies ?

   …….

9. La participation à ce challenge vous donne-t-elle envie de vous orienter dans une filière industrielle ou technologique ? OUI / NON

   Pourquoi : …….

10. De manière générale, diriez-vous que la participation au challenge “Silence ! ça tourne dans l’Industrie” vous a :

    ☐ Peu intéressé, car trop éloigné de vos centres d’intérêt

    ☐ Intéressé pour découvrir de nouveaux métiers même si vous ne comptez pas vous orienter dans ces filières

    ☐ Intéressé pour acquérir de nouvelles compétences en réalisation audiovisuelle ou en organisation de projet

    ☐ Aidé à confirmer votre envie pour le domaine des industries et technologies

    ☐ Beaucoup intéressé : vous avez découvert des métiers qui pourraient vous plaire.

    Lesquels : .....

11. Pour finir, diriez-vous que la participation au challenge “Silence ça tourne dans l’industrie” a amélioré votre capacité à :

	Oui, un peu	Oui, beaucoup	Non pas trop	Non pas du tout
Travailler en équipe				
Être autonome				
Prendre la parole en public				
Organiser un projet				
Développer son leadership				
S’exprimer avec un langage professionnel				
Favoriser l’élaboration de votre PPO (Projet personnalisé d’Orientation) en découvrant les métiers industriels				
Enrichir votre passeport entrepreneurial (Folios)				
Favoriser l’interdisciplinarité				
Réaliser un reportage (écrire un story-board, faire du montage…)				
Être créatif				

Merci pour votre contribution à l’amélioration du challenge “Moteur ! Ça tourne dans l’industrie” !

Retour Sommaire